

Bibliographie sélective sur la première guerre mondiale

DVD-vidéo

Les carnets de Laurent Pensa musicien brancardier au 31e RI (1914-1918) CRDP Amiens, 2006. 1 DVD vidéo (33 min.) + 1 cédérom + 1 livret (8 p.)

Laurent Pensa a effectué son service militaire en 1913, en tant que musicien aux armées. La guerre éclate en août de l'année suivante, il est alors affecté au 31e Régiment d'Infanterie en tant que brancardier et se trouve présent sur la plupart des lignes de front. Pendant cinq ans, il a tenu son journal et photographié le quotidien de ses camarades. Le DVD vidéo permet de retourner sur les lieux de mémoire et donne la parole aux spécialistes pour mettre en perspective les carnets de ce musicien brancardier. Le cédérom propose l'intégralité des photographies et des carnets de route. Le site internet <http://crdp.ac-amiens.fr/pensa> ouvre sur des approfondissements thématiques et des pistes pédagogiques.

Cédérom

Bonneau-Darmagnac, Marie-Christine / Durdon, Frédéric / Hervé, Pierrick. **La Grande Guerre**. CRDP de Poitou-Charentes, 2008. 1 ouvrage, 96 p. ; 1 dévédérom. . 1 ouvrage, 96 p. ; 1 dévédérom. - Appartient à la Collection : " Trait d'union "

Point sur la recherche et les grandes notions de la Première Guerre mondiale ou Grande Guerre : brutalisation, guerre totale, culture de guerre... Ensemble de ressources (autochromes, affiches, cartes, témoignages...) pour mettre en œuvre des séquences pédagogiques.

Internet

- Laot, Emmanuel. **14-18 : [photos de guerre]** [en ligne]. 14-18 : [photos de guerre], [env. 10p.]. Disponible sur Internet : <http://pharouest.ac-rennes.fr/e220054P/GdeGuerre/page2.html>.
Diaporama sur la vie quotidienne des poilus pendant la première guerre mondiale, réalisé à partir des clichés et des notes de deux soldats de la Grande Guerre : le quotidien dans les tranchées, l'évocation de la victoire, les relations franco-allemandes.
- Bourgeois, Bruno. Georges Bié, **un soldat de la grande guerre**. La page personnelle d'Eric Ranguin [en ligne]. Eric Ranguin, 01/1999, [env. 20p.]. Disponible sur Internet : <http://membres.lycos.fr/erranguin/BOURGEAIS/Index2.htm>.

Journal d'un poilu, soldat de la première guerre mondiale : l'avant guerre, l'année 1914, le front, la vie à l'arrière, Avril 1918, l'après-guerre.

- Retail, Michel. Histoire Géographie sur le Web [en ligne]. Michel Retail, 2002, **14-18 : première guerre mondiale**, [env. 5p.]. Disponible sur Internet : <<http://membres.lycos.fr/coll3/pmg.html>>. Présentation de quelques éléments (articles, correspondances) de la première guerre mondiale : l'assassinat de François Ferdinand de Habsbourg, l'apparition de nouvelles armes, les conférences pour la paix, le mouvement révolutionnaire spartakiste. Brèves biographies de Georges Clemenceau, Paul Von Hindenburg, Georges Nivelle.
- Meunier, Renaud. **14-18 : La Der des Ders [en ligne]**. Renaud Meunier, 10/2002, 14-18 : La Der des Ders, [env. 500p.]. Webographie, bibliographie. Disponible sur Internet : <<http://www.1914-18.org>>. Site personnel, régulièrement mis à jour et enrichi de nombreuses contributions, qui présente les principaux aspects de la Grande Guerre : les origines du conflit, la puissance des belligérants, les négociations pour la paix, une chronologie des opérations militaires, des témoignages de soldats (correspondances, carnets, chansons, photographies), des biographies d'hommes politiques et d'aviateurs.
- Dupont, Xavier. **C'était la guerre des tranchées [en ligne]**. Xavier Dupont, 2000. C'était la guerre des tranchées, [env. 50p.]. Webographie. Disponible sur Internet : <<http://membres.lycos.fr/greatwar/frame/sommaire.htm>>. Site personnel sur la vie quotidienne des soldats de la guerre 14-18 : tableau des pertes des alliés, présentation de nombreuses photos et lettres de poilus, accès au fonds départemental des archives de l'Aisne, description des films consacrés à la grande guerre.
- Quénel, Claude. **Les chemins de la mémoire [en ligne]. Mémorial de Caen. L'Europe dans la Première Guerre Mondiale**, [1p.]. Webographie. Disponible sur Internet : <<http://www.lescheminsdelamemoire.net/1gm/l.asp?ver=fr&i=0>>. Présentation de la Première Guerre Mondiale : la marche vers la guerre, les grandes étapes du conflit, la guerre et les civils, le cas des territoires occupés, une paix fragile.
- Dagen, Philippe. **La Guerre 1914-1918 - La couleur des larmes [en ligne]**. Mémorial de Caen, La Guerre 1914-1918 - La couleur des larmes, [env. 150p.]. Disponible sur Internet : <<http://www.art-ww1.com/fr/index2.html>>. Exposition virtuelle sur les peintres devant la première guerre mondiale. Les œuvres d'une cinquantaine d'artistes de toutes nationalités sont présentées

et replacées dans leur contexte. Des divers courants artistiques (réalisme pictural du siècle précédent, cubisme, futurisme et expressionnisme du siècle nouveau) surgissent émotions et réactions face aux sentiments patriotiques, face à l'émergence des nouvelles technologies et face à l'horreur de la première guerre moderne.

- **Centre Pompidou : les œuvres de 1905 à 1960** [en ligne]. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2004, Fernand Léger : la beauté plastique du monde moderne, [env. 3p.]. Disponible sur Internet : <<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Divers.nsf/FichPedParEspace/1N5S17>>. Musée national d'Art Moderne niveau 5 salle 17. Présentation de l'œuvre du peintre français Fernand Léger après 1913 et la Première Guerre mondiale. Sa découverte de la beauté plastique de la machine, l'évolution de son esthétique personnelle vers une simplification des figures, une harmonie graphique des contours et la beauté des lignes. Courte biographie de l'artiste. Sélection d'œuvres en ligne.
- **Les économies dans la guerre : la première guerre mondiale (1914-1918)**. In Mémo : le site de l'histoire [en ligne]. Claude Richardet, 2006, [env. 5p.]. Disponible sur Internet : <http://www.memo.fr/article.asp?ID=CON_GUE_006>. Les adaptations des économies nationales et des états pour faire face aux besoins d'urgence provoqués par la Première Guerre Mondiale et ses conséquences sur la condition féminine, la paysannerie, la classe ouvrière et la population des villes.
- **L'Historial de la Grande Guerre** [en ligne]. Musée de l'Historial de la Grande Guerre. Disponible sur Internet : <www.historial.org/fr>.

[Diapositive](#)

LA PREMIERE GUERRE MONDIALE 1914-1918 [Diapositive].

[Carte](#)

17- Une usine d'armement à Fumel : 1916-1917 / 18- Guernica : 1937 (Picasso). Hachette, 1990. . Posters historiques 19ème-20ème siècles

Affiche

Le XXème siècle: Le triomphe de l'école publique. La première guerre mondiale. 14 : MDI, 2000. 1 affiche+ 4 fiches. Premiers Repères.

Le XIXème siècle: 13- Le triomphe de l'école publique: Au XIXème siècle, l'enseignement primaire s'est transformé et les lois de Jules Ferry de 1881 et 1882 rendent l'école gratuite, laïque et obligatoire. Les deux documents datés des années 1840 et de 1887 te montrent comment fonctionnait l'école au siècle dernier. 14- La première guerre mondiale: De février à décembre 1916, la bataille de Verdun opposa les armées françaises défendant le camp retranché de Verdun aux armées allemandes assaillantes. La défense des positions française est dirigée par Pétain, puis par Nivelle et Mangin. Dans chaque camp, cette bataille d'usure fait de lourdes pertes humaines. Le front français résiste aux attaques allemandes et la victoire chèrement acquise devient le symbole de l'unité de la nation.

Livres

- Plote, Hermann. **La chronique de guerre de Max Fischer (1914-1915)**.
- André, Roland. **La Grande Guerre dans l'Oise**. A. Sutton, 01/02/2002. 125 p. : ill. ; 24 x 17 cm. Cet ouvrage plonge le lecteur dans cette période sombre de la Première Guerre mondiale, dans la vie quotidienne des soldats du front et de la population civile.
- Arzalier, Francis. **Images de l'Afrique et des Africains en France de 1914 à 1962**. CDDP Beauvais, 1994. 83 p. 30 cm.
- Audoin-Rouzeau, Stéphane. **Combattre**. CRDP Amiens, 1995. 104 p. / 31 cm. La grande guerre 1914-1918.
- Barbusse, Henri / Salinier, Pascale. **Le feu**. Gallimard, 2007. 350 p. ; 18 x 11 cm. Folioplus classiques, 91. Chronol.
Roman décrivant la vie dans les tranchées durant la Première guerre mondiale dans la langue des poilus. Comporte également un dossier mettant le texte en perspective avec notamment un groupement de textes sur le thème des ambiguïtés du pacifisme et des éléments pour une fiche de lecture. Le roman fut prix Goncourt 1916.
- Bonnard, Jean-Yves / Guénaff, Didier. **Le Mont-Renaud : le rempart sur la route de Paris**. A. Sutton, 2003. 127 p. : ill. ; 24 x 17 cm. Evocations. Bibliogr.
Après avoir présenté le site de Mont-Renaud dans l'Oise, ce livre retrace les

combats acharnés qui eurent lieu entre les Allemands et les Français durant la Première Guerre mondiale.

- Bonnard, Jean-Yves / Guénaff, Didier. **Souterrains de la Grande Guerre : d'Attichy aux Cinq Piliers**. A. Sutton, 2005. 128 p. : ill., cartes ; 24 x 17 cm. Témoignages et récits. Bibliogr.
Croisant les sources françaises et allemandes, cet ouvrage rend compte des événements qui se sont déroulés autour de la carrière des Cinq Piliers et de la carrière François (Noyonnais) entre 1914 et 1918. Occupés par les Allemands et les Français, ces lieux conservent une importante collection de bas-reliefs sculptés et des objets de la vie quotidienne abandonnés par les soldats.
- Bonnard, Jean-Yves. 1914-1918, **L'Oise au cœur de la Grande Guerre**. 2008. Au cours de la Première Guerre mondiale, de l'aventure des taxis parisiens près de Nanteuil-le-Haudouin en septembre 1914 à la signature de l'armistice en forêt de Compiègne le 11 novembre 1918, l'Oise aux portes de Paris, a occupé une place centrale et joué un rôle stratégique souvent méconnu.

C.D.D.P.DE.L'OISE, 04/2009. 210 p.

Journal des marches et opérations d'un officier allemand pendant la première guerre mondiale en Belgique, dans l'Oise et l'Artois. Suivi au jour le jour de toutes les opérations militaires.

- Cocteau, Jean. **Thomas l'Imposteur**. Gallimard, 2007. 160 p. ; 18 x 11 cm. Folio.
- Dorgelès, Roland. **Les Croix de bois**. LGF, 1956. 448 p. ; 17 x 11 cm. Le Livre de poche, 189.
- Dugain, Marc. **La chambre des officiers**. Pocket, 2000. 171 p. ; 18 x 11 cm. Pocket, 10679. Rescapés de la Grande Guerre mais défigurés, trois hommes une femme doivent affronter une société qui à la fois les honore et les repousse. Prix des libraires 2000.
- Ferro, Marc. **La Grande guerre 1914-1918**. 1990.
- Galérant, Germain. **Un western entre Beauvais et Rouen pendant la guerre 1914-1918**. Bertout - Luneray, 1989. 70 p. / 21 cm. Roman.
- Gaudé, Laurent. **Cris**. LGF, 2005. 181 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de poche, 30420. Du fond des tranchées de Verdun s'élèvent les voix de Marius, Jules, Rénier, Ripoll, M'Bossolo, frères d'armes jetant leur vie dans le flux et reflux des assauts, hantés par les cris de l'homme cochon, ce soldat devenu fou, perdu entre les deux lignes de front.

- Gilquin, Jean-Claude. **La pierre du souvenir : les monuments aux morts de la guerre 1914-1918 dans le Val-d'Oise**. Editions du Valhermeil, 1994.
Une analyse historique qui retrace chronologiquement la genèse du phénomène commémoratif dans le Val-d'Oise.
- Guénaff, Didier. **De Noyon à Compiègne Une division dans la bataille du Matz**. Récits de combattants. Oise le département, 2007.
- Guénaff, Didier. **Ernest Ponthieux : Journal de Guerre d'un Ribécourtois - Mémoires d'un commerçant durant la Grande Guerre**. Patrimoine de la Grande Guerre, 05/2008.
- Guéno, Jean-Pierre. **Paroles de poilus : lettres et carnets du front 1914-1918**. Librio, 2006. 78 p. : ill. en coul. ; 23 x 15 cm.
Anthologie sur le thème des soldats de la Première Guerre mondiale. 15 dessinateurs proposent leur version iconographique des témoignages issus de "Paroles de poilus".
- **Historial de la Grande Guerre**. CRDP Amiens, 1992. 30 cm.
Fiches pédagogiques : guide pour le musée de l'Historial.
- Japrisot, Sébastien. **Un long dimanche de fiançailles**. Gallimard, 1993. 373 p. ; 18 x 11 cm. Folio, 2491.
Cinq soldats français sont condamnés à mort en conseil de guerre, en 1917. A l'autre bout de la France, la paix venue, Mathilde veut savoir la vérité sur cette ignominie. Prix Interallié 1991.
- Labeau, Delphine / Leblan, Christophe. **Six frères Correspondance de guerre 1914-1918**. Archives départementales de l'Oise, 2008.
"Je crois que vous gardez toutes mes lettres (...), chacun des dossiers ainsi constitués composera pour chacun de nous le plus beau récit de sa campagne." Les six frères Bouchet dévoilent, dans cette correspondance adressée à leurs parents et à leur sœur, six parcours de combattants : aviateur, artilleur, fantassin, mais aussi prisonnier, grand blessé. Six parcours de vie et de combats qui fondent des histoires individuelles dans l'histoire nationale. Six destins parfois inachevés. Six regards. Six personnalités qui font part de leurs réflexions, de leurs critiques et de leurs projets aux membres de leur famille restés à l'arrière, eux aussi engagés ans le conflit. A la manière d'un roman, leurs lettres déroulent un récit détaillé et captivant, souvent émouvant, parfois douloureux.
- Marie, Vincent. **Enseigner la souffrance et la mort avec « C'était la guerre des tranchées » de Jacques Tardi**. CRDP de Poitou-Charentes, 2009. 101 p., ill. La BD de case en classe.

Réflexion sur la Première guerre mondiale ou Grande guerre à partir de l'analyse de la bande dessinée de Tardi, « C'était la guerre des tranchées » : les choix de la mise en scène graphique, les influences artistiques de Tardi, la coloration historique réaliste du récit.

- Meissel, R. **La Picardie dans la grande guerre : 1914-1918**. CNDP, 1978. 250 p. / 23 cm.
Cet ouvrage est le produit d'une réflexion et d'une série d'enquêtes conduites par un groupe de professeurs d'histoire, sur la guerre 1914-1918 et ses effets en Picardie.
- Meissel, R. **Oise 1914-1918 : Chroniques d'une grande guerre**. 78 p. / 30 cm.
Un témoignage fragmentaire, mais brut, de ceux qui ont vécu la Grande Guerre dans l'Oise.
- **Picardie 1914/1918**. CNDP, 1978. 94 p. / 30 cm. Bulletin d'information et de liaison des professeurs
La reconstitution des régions dévastées : l'œuvre / La reconstitution des régions dévastées : les artisans / Le souvenir et la commémoration / Les comportements électoraux.
- Piffault, Michel. **Intercartes histoire géographie 3e**. CRDP de Nice, 1999. 1 bloc 27 cartes. . Grands thèmes traités : 1914-1945 : guerres, démocratie, totalitarisme ; l'URSS de Staline ; les crises des années 1930 ; la Seconde guerre mondiale. Élaboration et organisation du monde d'aujourd'hui : la croissance économique, l'évolution démographique et leurs conséquences sociales et culturelles...
- Queilles, Gérard. **La tragédie du simple soldat dans la guerre de 14/18. Lire écrire au lycée**. CRDP Grenoble, 1999. , 007 & 008 p.35-50.
A l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de l'armistice, évocation de la Grande Guerre à travers l'œuvre d'auteurs témoins engagés : Roland Dorgelès, Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Ernest Hemingway. Autres romans et films consacrés à cette période. Le soldat, personnage romanesque des années 1920.
- Remarque, Erich Maria. **A l'ouest rien de nouveau**. LGF, 2006. 219 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de poche, 197. Trad. de l'allemand.
A travers le témoignage d'un soldat allemand de la Première Guerre mondiale, une dénonciation de la monstruosité de la guerre.
- Tardi, Jacques / Daeninckx, Didier. **La der des ders**. Casterman, 1997. 80 p. : ill. ; 31 x 23 cm. La guerre de 14, le Paris des fortifs, des héros malgré eux et

une belle brochette de salauds, tous les éléments de prédilection de Daeninckx, mis en images par Tardi.

- Tardi, Jacques / Daeninckx, Didier. **Varlot soldat**. L'Association, 1999. 40 p. : ill. en coul. Eperluette.
Suite au suicide d'un de ses camarades d'infortune, le soldat Varlot se retrouve amené à désertre le temps d'une journée pour porter à la fiancée du trouffion une lettre d'adieu.
- Tardi, Jacques. **C'était la guerre des tranchées : 1914-1918**. Casterman, 1993. 126 p.: ill. ; 31 x 23 cm. Bibliogr. Filmogr.
En maître absolu des souvenirs d'horreur, Tardi donne sa propre vision de cette boucherie innommable que fut la Première Guerre mondiale, revue au travers du prisme grossissant de son obsession personnelle.

Série de lecture

Hubert-Richou, Gérard. **A la gloire des petits héros** (série de livres). SED, 02/2006. 27 exemplaires + 1 fichier ; 126 p. Bouillon de lecture.

Tout commence dans la salle de classe le 9 juillet 1916, à l'instant où Georgette, Léon, Adam et Robert découvrent une superbe affiche en couleurs. Celle-ci représente le jeune Jean-Corentin, 16 ans, en tenue de combat. Qu'il paraît courageux ! C'est Léon qui a l'idée en premier: il faut absolument qu'eux aussi rejoignent le front! Mais les quatre amis ne savent pas encore à quel point ce voyage sera long et difficile...

Périodiques

- Argos, 10/1999, 024, Martin, Daniel. **Zappe la guerre**, p.4-6.
Présentation du livre de Pef "Zappe la guerre". Propositions de travaux en classe sur la guerre 14-18.
- Beaux Arts magazine, 06/1998, 169, Wolinski, Natacha. **Les grandes manœuvres**. p.58-63
Présentation par le musée des Beaux-Arts de Bernay des réalisations des peintres cubistes utilisées durant la Grande Guerre pour tromper l'ennemi. Les œuvres contemporaines inspirées de ces camouflages.
- BT. Bibliothèque de travail, 11/1975, 0814. **Des poilus racontent**, p.30-37.
Des témoignages d'anciens combattants de la guerre de 1914-1918, sur leurs souffrances au front et les difficultés de la vie civile.

- BT. Bibliothèque de travail, 02/1985, 0963, **Deux guerres mondiales à travers des témoignages vécus**, p.34-37.
Des témoignages d'un artilleur de la guerre 1914-1918 et d'un déporté de la guerre de 1939-1945.
- BT. Bibliothèque de travail, 04/1958, 0403. **Combattant de la guerre 1914-1918.**
La vie d'un combattant dans les tranchées, sous les bombardements.
- BT. Bibliothèque de travail, 09/1998, 1100, **Soldat de la guerre 1914-1918 : l'année 1918.** p.2-33.
Témoignage composé d'extraits des carnets d'un soldat français de la guerre 1914-1918 (Emile Morin). Commencé à la fin de l'année 1917, il relate la condition du soldat, son état d'esprit et ses réflexions.
- BT2, 01/11/1970, 022, **Pourquoi la guerre de 14 ?**, p.1-40.
Analyse de causes : nationalisme, impérialisme, ententes, blocs, armements, psychose de guerre.
- BT2 11/1973, 053, **Bilan de la grande guerre**, p.1.36
Le prix de la guerre. Révolution et contre-révolution. Le rétablissement de la paix. Les sciences et les arts.
- BT2, 11/1974, 063, **1917 : la guerre mise en question**, p. 1-37.
Grèves et mutineries. Le prix de la gloire. Paix ou guerre ?
- BTJ, 15/04/1999, 446, Lemasle, Alain, p.2-21
Dossier sur la Première Guerre mondiale : les causes, les pays concernés, la guerre des tranchées, la vie quotidienne, les rébellions, le bilan de la guerre. La guerre de 1914-1918.
- Bulletin du GEMOB, 2005, 123-124. **Images de la grande guerre à Beauvais, à Clermont, à Compiègne et dans l'Oise.**
- Cahiers français, 07/2001, 303, Backer, Annette. **La Grande Guerre, entre mémoire et oubli**, p.48-55.
Les principales évolutions de la mémoire de la Guerre mondiale de 1914-1918. Les consentements à la mémoire : la commémoration du 11 novembre, les monuments aux morts, le culte du soldat inconnu. Les dénis de mémoire. Le traité de Versailles comme ré légitimation de la guerre. Des héros de guerre aux victimes de guerre : historique de la transformation de l'imaginaire collectif.
- Carrefours de l'éducation, 01/2002, 013. Dancel, Brigitte. **Enseigner l'histoire de la Grande guerre et commémorer l'Armistice du 11 novembre à l'école**

primaire, p.18.

Il s'agit de broser à grands traits plus de quatre-vingts ans d'histoire de l'enseignement de la Grande Guerre et du souvenir de l'Armistice. À l'heure actuelle, enseigner et commémorer sont deux exigences difficiles à conjuguer à l'école. Enseigner demande une mise à distance qui, au fil du temps, dissipe les ombres peu glorieuses. Commémorer rappelle, tous les ans, à la lumière le sacrifice du peuple des " morts pour la patrie ". La Grande Guerre devenue première après 1945, n'est pas encore un événement froid mais l'École, investie de la mission d'en faire la source douloureuse de l'histoire du XXe siècle, peine à donner sens à la commémoration du 11 novembre, au fur et à mesure que disparaissent les derniers témoins du temps des " orages d'acier ". Si enseigner la Grande Guerre ne souffre aucune contestation, l'école, comme la société, semble vouloir esquiver, pour l'instant, la réponse à la question dérangeante : faut-il encore commémorer son Armistice ? L'école primaire est ici privilégiée car elle met en relief le discours des manuels destiné à tous les enfants dont le jeune âge oblige à forcer le trait et accentuer les ruptures. Dans un premier temps, seront analysées les relations entre le vécu d'élèves de la Somme et les leçons dispensées dans les classes durant l'entre-deux-guerres. Puis, le discours des manuels scolaires de 1920 à nos jours fera l'objet d'une rapide analyse. Enfin, le regard se portera sur la demande institutionnelle de commémorer le 11 novembre dans les établissements scolaires.

- Collections de l'Histoire, 10/2003, 021, **Combattre**. p.37-80.
Dossier sur la souffrance morale et physique des soldats pendant la Première guerre mondiale. La violence des combats et des armements stratégiques en dépit de la convention de La Haye, les champs de bataille (cas de celui de Verdun). Réalités et propagande de la "barbarie allemande". L'industrie dans la guerre. Les enfants et les femmes pendant la guerre. Bibliographie, cartes, témoignages.
- Dada, 02/2002, 080, **Dada**, p.4-55.
Dossier consacré au "dadaïsme", mouvement éphémère, mouvement de révolte de jeunes poètes et artistes face à l'absurdité du conflit de la première guerre mondiale, en quête d'absurde et de liberté.
- Documentation par l'image, 10/1998, 083, Flonneau, Mathieu. **1914-1918 : la grande guerre et les Français**, p.2-46.
Dossier sur la chronologie du conflit, accent mis sur Verdun et sur la mobilisation économique et psychologique de tous les Français. Rappel du devoir de mémoire pour la commémoration du 80e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918.

- Documentation par l'image, 12/2005, 151, p.1-4, Larronde, Vincent.
Clémenceau et la Grande Guerre : Georges Clémenceau visite une tranchée. Analyse d'une photographie représentant Georges Clémenceau inspectant une tranchée du Mort-Homme (Meuse), pendant la guerre de 1914-1918. Présentation du parcours personnel et politique de cet homme politique français du 20e siècle. Chronologie.
- Documentation par l'image, 11/2008, 174, Larronde, Vincent. **Une guerre de l'âge industriel**. p.7-10.
Commentaire de photographies de l'armement utilisé durant la guerre mondiale 1914-1918 : les types d'armes : canons puissants, gaz asphyxiants, tanks et avions, leur technicité. Le contexte industriel, les conséquences. Apports didactiques : la mise en place d'une économie de guerre par les Etats, mobilisant toute l'industrie et les populations, les ravages créés par ce conflit de type total, faisant appel pour la 1ère fois à l'usage massif d'une artillerie moderne.
- Ecole des Lettres collèges, 01/10/2001, 2001/02-04, Fauvin, Virginie. "**La marraine de guerre**", de Catherine Cuenca. p.83-88.
Lecture cursive du roman de Catherine Cuenca "La marraine de guerre" qui mêle récit et lettres pendant la guerre 14-18 (3e).
- Ecole des Lettres collèges, 15/05/2002, 2001/02-14, Martin, Pierre, **La guerre de 1914-1918 vue par des écrivains**, p.49-58.
Choix de textes courts, essentiellement littéraires qui permettent d'aborder d'une manière pluridisciplinaire la guerre 1914-1918 et de préciser le statut du texte littéraire par rapport au document historique.
- Ecole des Lettres collèges, 15/09/2001, 2001/02-03. Fize, Patricia / Gapaillard, Caude. Lire un recueil de lettres : "**Paroles de poilus**". **Lettres et carnets du front : 1914-1918 (3)**., p.67-84.
Suite de l'analyse des lettres des soldats de la guerre 1914-1918, en classe de 3e.
- Ecole des Lettres second cycle, 01/09/1995, 95/96-01, La censure pendant la première guerre mondiale, p.73-75.
Faire découvrir aux élèves de 3e comment les informations délivrées par les militaires, pendant la guerre 14-18, ont pu tenir les civils à l'écart des événements réels.
- Ecole des Lettres second cycle, 01/11/1989, 89/90-04, **Comparaison entre les 2 guerres mondiales**, p. 55-60.
Points communs et dissemblances : acteurs, caractéristiques de chaque conflit, conséquences.

- Ecoles des lettres, 04/2000, 99/00-08, Doucey, François / Doucey, Bruno. Pistes de travail en troisième. p.51-52.
Propositions de travaux en interdisciplinarité français-histoire pour aborder la Première Guerre mondiale, à partir des livres "**Paroles de poilus**, Lettres et Carnets du front (1914-1918)" et "Ceux de 14" de Maurice Genevoix ; la période de l'Occupation et l'antisémitisme à partir du film de Claude Berri "Le Vieil Homme et l'enfant".
- Géo, 11/1997, 225, **En mémoire des anciens combattants d'Afrique**. P.177-190.
Témoignages de militaires africains (tirailleurs sénégalais, goumiers et spahis nord-africains) engagés dans l'armée française pendant les guerres 14-18, 39-45, et d'Indochine.
- JDI, 04/1999, 98/99-08, Becker, Annette. **Le sens des monuments aux morts**. p.63-65.
Construits dans tous les villages à la fin de la première guerre mondiale, les monuments aux morts sont des "œuvres" qui racontent "l'histoire officielle" du pays.
- La Classe, 02/2000, 106, Pilliat, Jean-Louis. **L'Europe avant et après la première guerre mondiale**. p.47-50.
Une leçon d'histoire (2 fiches pédagogiques) au cycle 3 qui trouve sa place après l'étude des événements de 1914-1918 et qui pourra aussi servir d'introduction à la seconde guerre mondiale : observation de deux cartes de l'Europe à deux époques différentes et comparaison.
- La Classe, 10/1997, 082, Pilliat, Jean-Louis. **La vie entre 1914 et 1918**. p.p.93-98.
Pour les élèves de CM2, présentation d'un aperçu général des conditions de vie des civils entre 1914 et 1918 grâce à l'étude de différents documents régionaux d'époque.
- La Classe, 11/2003, 143, Lamotte, Jean-Luc. **L'armistice de 14 - 18**, p.59-60.
Récit pour le cycle 3 : circonstances de la signature de l'armistice par l'Allemagne, le 11 novembre 1918. Contexte historique. Brève présentation du maréchal Foch et de Georges Clémenceau. Bilan matériel et humain de la première guerre mondiale. Prolongements pédagogiques. Bibliographie, webographie.
- La Documentation photographique, 12/1984, 6074, **La guerre de 1914-1918**.
Contrôle de l'opinion. Moral des français. Bilan démographique et social. Effort militaire. Mobilisation économique.

- Le nouvel éducateur, 04/2001, 128, Bizet, Jacqueline / Lamy, Philippe / Bertrand, Philippe. **Education à la paix : à propos du 11 novembre**. p.20-24. Trois instituteurs relatent les expériences qu'ils ont menées avec leurs élèves pour mieux leur faire connaître la première guerre mondiale et les inciter à refuser la guerre et à promouvoir la paix.
- L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/05/1997, 96/97-13, **La littérature et la Première Guerre mondiale (II)**, 160 p.
Etudes d'œuvres d'auteurs français et étrangers sur la Grande Guerre. Mythe et réalité du héros de guerre. Représentations de "l'arrière". Philosophie en temps de guerre. Réflexion sur la littérature de guerre. Bibliographie.
- L'Ecole des Lettres. Second cycle, 01/07/1995, 94/95-14. **La littérature et la Première Guerre mondiale (1)**, 135 p.
Première Guerre mondiale et littérature. Œuvres consacrées : "Le Feu" (Barbusse), "Les croix de bois" (Dorgelès), "Le diable au corps" (Radiguet).
Thèmes : le soldat colonial, la fouille des "champs d'honneur" (Jean Rouaud).
- L'Histoire, 05/1999, 232, Gaillard, Jean-Michel. **Versailles, 1919 : la paix des vainqueurs**, p.76-85.
Retour sur le traité de Versailles signé en 1919 à la fin de la Première Guerre Mondiale. Naissance d'une nouvelle Europe pleine de contradictions. Les "quatorze points" du Président Wilson. Cartes, bibliographie.
- L'Histoire, 07/1996, 201, **1914 : genèse d'une catastrophe**, p.64-71
Influence des nationalismes, mais surtout des politiques et des alliances diplomatiques dans les causes de la guerre de 1914.
- L'Histoire, 09/2002, 268, Le Naour, Jean-Yves. **La véritable aventure du soldat inconnu**. p.68-72.
Le destin d'un soldat amnésique retrouvé errant sur le quai de la gare de Lyon en février 1918. Les conséquences pour les familles dont un des membres avait disparu sans laisser de traces. Bibliographie.
- L'Histoire, 10/1998, 225, **1914-1918 : victoire et désastre**, p.33-59.
Rappel du déroulement, bilan et conséquences de la première guerre mondiale à l'occasion du 80e anniversaire de l'armistice de 1918 : conditions de la guerre, aspects de la propagande dans les deux camps, conséquences démographiques, la commémoration du conflit (monuments aux morts, vitraux d'églises, aspects artistiques), mentalités des anciens combattants français après la guerre.
- L'Histoire, 11/1999, 237, Offenstadt, Nicolas. **Enquête sur les fusillés de 1914-1918**. p.64-69.

Enquête sur les conditions des nombreuses exécutions de soldats pendant la Première Guerre mondiale tant en France qu'à l'étranger. Les fusillés de la guerre 1914-1918 au cinéma et dans littérature. En encadré : le plaidoyer de Stanley Kubrick dans son film "Les Sentiers de la gloire". Bibliographie.

- L'Histoire, 11/2005, 303, Möller, Horst. **Allemagne : la mémoire disputée de la Grande Guerre** p.28-29.
Retour historique, en 2005, sur les causes de la Première guerre mondiale. Point sur le refus de l'Allemagne d'être jugée seule coupable. Analyse des causes de ce conflit armé. Les raisons du choix de la guerre au lieu de faire jouer la diplomatie.
- L'Histoire, 11/2008, 336, **11 novembre 1918**, p.42-67. Bibliographie, carte, chronologie, webographie.
Dossier, en 2008, sur le 11 novembre 1918 : fin de la Première guerre mondiale (1914-1918), célébration du soldat inconnu, question du maintien de la commémoration de la journée d'armistice.
- L'Histoire, 12/2000, 249, Rousseau, Frédéric. **Vivre et mourir au front : l'enfer des tranchées** p.60-65.
Rappel des conditions de vie et de mort dans les tranchées pendant la Première guerre mondiale. Les raisons de la ténacité des combattants.
- L'Histoire, 1988, 107, **14-18 : mourir pour la patrie**.
La grande Guerre : ses causes, ses principales étapes, la vie à l'arrière, le changement des mentalités. Chronologie : 1911-1922.
- Lire au collège, 04/2002, 059-060, Roussillon, Robert. **La guerre de 1914-1918 en livres et en bandes dessinées**. p.13-16.
Bibliographie commentée destinée aux collégiens sur le thème de la Première Guerre mondiale regroupant romans, bandes dessinées, documentaires, cédéroms.
- Lire au collège, 10/1999, 053, Leroux, Michel. **A l'ouest rien de nouveau**. p.5-7.
Analyse du livre d'Erich Maria Remarque : "A l'ouest rien de nouveau" sur le thème des conséquences de la première guerre mondiale.
- Magazine littéraire, 11/2002, 414, Lucot, Yves-Marie. **Un roman de la Grande Guerre**, p.64-65.
Présentation et analyse de l'ouvrage de l'historien Pierre Miquel, consacré à la Première guerre mondiale, "Les Enfants de la Patrie" paru en 2002, épopée retraçant la vie quotidienne des combattants : "Les Pantalons rouges", "La Tranchée", "Le Serment de Verdun", "Sur le Chemin des Dames".

- Monde, Dossiers et Documents, 11/1998, 270, **1914-1918 : la Grande Guerre**. p.1-7.
Dossier sur la Première guerre mondiale : ses origines, l'assassinat de Jaurès, son déroulement sur les champs de batailles (bataille de la Marne, Verdun, l'intervention américaine), les mutineries de poilus, le traité de Versailles et sa part de responsabilité dans la Deuxième guerre mondiale. Filmographie. Cartes.
- Nouvelle revue pédagogique du collège 2005/06-05, Lang, Jean-Paul. **La dramatisation au service de la lecture, de l'écriture et de la mémorisation**. p.34-38. Bibliographie.
Séquence de lecture-écriture dramatisée d'une lettre d'un Poilu, inspirée d'une technique pédagogique anglo-saxonne de dramatisation, visant la mémorisation de données historiques sur la Guerre mondiale de 1914-1918 et la consolidation des acquis concernant la situation d'énonciation, les registres de langue et les règles épistolaires.
- Nouvelle revue pédagogique du collège, 2004/05-04, Barbé, Alain. **La Mémoire de la Grande Guerre**, p.3.
Bibliographie commentée d'ouvrages sur la guerre de 14-18, qui présente des fictions, des documentaires et des études historiques sur le sujet et qui retrace l'évolution du mouvement commémoratif de cette guerre, en France, depuis 1915. Bibliographie.
- Nouvelle revue pédagogique du collège, 2004/05-04, Breton, Patrick. **Jacques Tardi : "C'était la guerre des tranchées**, p.22-23, encart non paginé.
Analyse d'images extraites de la bande dessinée intitulée "C'était la Guerre des tranchées" du graphiste, Jacques Tardi, mettant en scène de courts récits de la Première guerre mondiale : étude de style, de composition des vignettes et du personnage de Bouvreuil qui confèrent une dimension tragique au récit.
- Sciences humaines. Hors-série, 09/1997, 018, Ferro, Marc, **Regards croisés sur les guerres mondiales**, p.52-54.
La comparaison entre les deux guerres mondiales fait apparaître de nouveaux enjeux, aussi bien par leurs points communs que par leurs différences. Elle montre également l'évolution des sociétés et des opinions publiques.
- TDC ,11/11/1987, 460, **L'année 1917**p.3-26
Situation militaire, discours politique, vie au front, les mutins, Clémenceau, les Américains, les Russes.
- TDC, 01/09/1998, 759, Caillaud, Claire / Lavaud, Jacqueline. **Les écrivains de la Grande Guerre : des hommes contre**. p.3-37, I-IV.
Le témoignage des écrivains-combattants sur la guerre 1914-1918, sa cruauté,

ses images, sur les soldats, leurs idées. Céline illustré par Tardi. Photo de film commentée. Bibliographie.

- TDC, 15/10/1996, 722, **Capitaine Conan**. [encart 4 p.].
Le roman, l'histoire, le film, sur cet épisode de la fin de la Grande Guerre dans les Balkans.
- Textes et documents des archives de l'Oise, 2002, 020, **L'Oise dans la guerre 1914-1918**.
- Today in English, 09/2004, 156, Clarke, Stephen. **Words from the trenches, world war one literature**. p.35-39.
Dossier bilingue sur la littérature inspirée de la guerre de 1914-1918.
Présentation des poètes et écrivains (Owen, Sassoon, Hemingway) qui, jeunes alors, ont témoigné de l'horreur et des ravages de la guerre des tranchées à travers leurs poèmes et leurs romans.

