

L'établissement en démarche de développement durable une construction collective  
Partie 2 - 2.3 - page 189

**Javotte BARET - Histoire - Géographie**  
**Cécile HUMEAU - Mathématiques**  
**Denis MICHEL - Sciences de la Vie et de la Terre**  
**Les choix pédagogiques et didactiques**

Il faut que ce dispositif soit explicitement centré sur l'élève : - on essaie de partir le plus possible de ses représentations, de ses choix, - on privilégie, dans la conception des ateliers, la recherche par l'élève de la signification de l'activité proposée en lien avec l'apprentissage qu'il doit assurer dans toutes les disciplines.

On met donc l'accent sur le rôle, dans l'apprentissage, des différentes productions qu'il est amené à proposer dans une séance de classe, sur le fait que ces productions sous-tendent des compétences, et que ces compétences sont maîtrisées au fil d'un temps plus ou moins long qui dépend de chacun. On insiste sur le fait que ce qui est important c'est l'évolution de chacun, le passage d'un indicateur à un autre, même si le résultat (chiffré) est encore loin de ce qui est attendu par l'institution.

Ce que nous proposons à l'élève dans ce dispositif d'accompagnement, doit lui permettre de se positionner, au niveau des savoirs comme à celui des démarches qui conditionnent la construction de ces derniers. Cette possibilité de clarification par l'élève de sa situation devrait lui donner des éléments de réflexion concernant son projet d'orientation. Le dispositif doit lui apparaître comme un parcours qui s'appuie sur un dialogue et des moments de remédiation ; ce parcours devrait être relié avec les enseignements disciplinaires.

### **Mise en œuvre du dispositif : organisation horaire et contenus**

#### **Deux classes de seconde en barrette**

##### **Première heure (16h/17h)**

Elle est les moments d'approfondissement, de soutien, d'orientation proposés à l'élève

##### **Deuxième heure (17h/ 18h)**

# Accompagnement personnalisé : un exemple de mise en œuvre

Écrit par

---

**Projets d'éducation au développement durable, support du dispositif**

**Partenaires**

**Premier trimestre**

l'équipe d'enseignants repère les raisons d'une différence de rythme

l'enseignant repère les capacités et les raisons d'une différence de rythme

**Ateliers orientation afin de permettre à l'élève de se positionner face à sa scolarité et d'être acteur**

- **séance n° 1** : positionnement dès septembre, c'est-à-dire mise au point à un instant t 0
- **séances n° 2 et 3** : deux séances avec une COP, la première en septembre pour présenter
- **séance n° 4** : bilan en novembre avant le premier conseil de classe pour faire le point

Rencontre sur une demi-journée avec les chercheurs du CREA au lycée : ateliers pluridisciplinaires autour de  
**Prise de notes.**

**CREA Floriane Macian**

(approche expérimentale) : mise en route d'une zone d'étude dans le parc du lycée, recherche participative

**Ateliers permettant à chaque élève de comprendre...**

- se mobiliser dans les activités proposées, construire.  
et en relation avec les autres, argumenter...

**ce que, ce qui est attendu au lycée...**

...ses connaissances personnellement  
ses propositions

**repose en partie sur des compétences**

- Prendre des notes
- Travailler en équipe,

## transversales de base :

- Rédiger un brouillon,
- Prendre la parole
- Être à l'écoute des autres

## Ateliers « Prise de notes »

- |                |   |
|----------------|---|
| - séance n°1 : | De la nécessité de prendre des notes                                |
| - séance n°2   | : Comment prendre des notes   |
| - séance n°3   | : Essai de prise de notes à partir d'une conférence de Samuel Blanc |
| - séance n°4   | : Restitution de la prise de notes                                  |
| - séance n°5   | : Evaluation  |

## Ateliers bases et découvertes

- |            |                                |
|------------|--------------------------------|
| - sciences | : les puissances               |
| - HIDA     | : l'analyse de tableaux        |
| - italien  | : approfondissement LV2 et LV3 |

## Ateliers « Rédiger un brouillon »

- |                |  |
|----------------|--|
| - séance n°1 : | Représentations concernant le brouillon, sa place dans le travail scolaire.          |
| - séance n°2   | : Production d'un brouillon en situation, échanges et recherche des caractéristiques |
- 
- |              |  |
|--------------|--|
| - séance n°3 | : Fabrication d'un « brouillon type » élaboré collectivement |
| - séance n°4 | : Le rôle du brouillon dans l'apprentissage                  |
| - séance n°5 | : Evaluation   |

## Accompagnement personnalisé : un exemple de mise en œuvre

Écrit par

---

**CCP**

**Samuel Blanc** (approche historique et expérimentale)

**Deuxième trimestre**

Menu personnalisé élaboré en croisant les besoins repérés par l'équipe d'enseignants et les besoins res

**Deuxième trimestre**

L'élève teste les compétences abordées

**Ateliers orientation** : bilan suite au premier conseil de classe pour faire ressortir les besoins c

**Atelier "soutien"** :

- en maths, comment lire et utiliser le manuel, hiérarchiser les notions, objectifs : Retenir les notions de cours et préparer la restitution (Exercices supplémentaires prépar
- en sciences physiques et chimie (exercices d'application du cours)
- en histoire-géo (comment apprendre un cours d'histoire-géo, comment faire des fiches de révision)
- en français : méthodologie du commentaire

**Atelier "approfondissement"**

- en maths, aller plus loin, réinvestissement des notions et raisonnements.
- en sciences physiques et chimie
- en histoire-géo (pour les élèves se destinant à une série S : la démarche du géographe, une déma
- en français : éloquence

# Accompagnement personnalisé : un exemple de mise en œuvre

Écrit par

---

Repérage des approches **4 approches** et consultation des élèves, géométrie expérimentale, mathématiques

**Démarrage du projet** : Biodiversité et changements climatiques en atelier de la demi-journée d'intégration  
Exploitation des notes, brouillon, finalisation.

**Photolangage** : type de séance permettant de déterminer collectivement des pistes de travail

**Organisation en sessions de 4 semaines** :

**ateliers** : travail en équipe, concevoir une démarche expérimentale, collecter, mettre en

**A la fin de chaque session** : atelier plénière grand groupe

- rendre compte d'un travail de groupe
- s'exprimer à l'oral
- réaliser un support visuel et l'exploiter
- argumenter
- manier les TICE

## Evaluation individuelle

**Francis Helgorsky** (approche sensible : l'étude scientifique traduit un regard sur le monde)

## Troisième trimestre

Menu personnalisé en fonction des vœux d'orientation des élèves

## Troisième trimestre

Les groupes présentent des productions à la communauté éducative

**Ateliers orientation** : faire le point sur le projet d'orientation des élèves, p

## Accompagnement personnalisé : un exemple de mise en œuvre

Écrit par

---

**Atelier "soutien"** :

- en maths
- en sciences physiques et chimie
- en français : méthodologie et expression

**Atelier "approfondissement"**

- en maths et SPC pour les futurs S
- en italien ou HIDA pour les futurs L/ES